



Artiste peintre

FR

Autodidacte, Julie Charpin travaille de façon libre et instinctive Depuis son adolescence sa créativité bouillonne en elle. C'est à 40 ans qu'elle entreprend une formation de peintre en décors auprès des Compagnons de France, elle y acquière la technique qui matérialisera sa créativité en tableaux muraux vivants et apaisants. Elle intègre le village des créateurs à Lyon en 2018, expose une partie de son travail à la galerie Joyce aux Palais Royal à Paris, quelques-une de ses œuvres sont visibles à L'Isles sur la Sorgues et dans son village du Luberon, ces deux dernières années. L'artiste ce prête volontiers à l'exercice de création de commande, pour des sociétés et des collectionneurs privés.

Sa connexion à la nature et aux couleurs est la source de son art, elle y puise son énergie créative basée uniquement sur le ressenti, l'intuition et le lâcher prise, reliant ainsi le corps l'âme et l'esprit pour offrir au regard de chacun une invitation...au voyage, au rêve .

Toutes les œuvres sont peintes sur des support bois avec des enduits et des pigments, Julie Charpin travaille avec le vivant c'est naturellement qu'elle se forme à l'extraction du pigment des plantes et des minéraux.

EN

Julie Charpin is a self-taught, instinctive and free artist. Already as a teenage girl, her creativity has been bubbling within her and it was at the age of 40 that Julie undertook a solid training as a decorative painter, at Les Compagnons de France. She acquires a technique that will materialize her creativity in living and smoothing murals. She joined the village of creators in Lyon in 2018 and exhibited part of her work at the Joyce gallery at the Palais Royal in Paris.

Her connection to nature and colors is the source of her art. Her painting is whole in the emotions it transmits. She likes to graze the limit between the figurative and the abstract, leaving everyone the freedom to travel and feel their own emotions.

Drawing her inspiration from nature, she started to developed a sensitivity to the energies and vibrations of colors. Her experience of creation is about letting go, using feeling and intuition to reunite body and soul. She paints the energies of chakras, trees, natural elements. This mesmerising process precipitates an intuitive, inspired and inspiring painting.